GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*

2024-2025

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	Fundamentos de Mecanica y Mantenimiento				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	2	Curs *Curso*	1	Semestre *Semestre*	Anual
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Especifica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			castellano
Matèria *Materia*	Instrumento/Voz				
Títol Superior *Título Superior*	Grado Superior Música				
Especialitat *Especialidad*	Viento-madera. Viento-metal. percusión				
Centre *Centro*	CSM Oscar Esplá Alicante				
Departament *Departamento*	Viento Madera				
Professorat *Profesorado*	Javier Palomares				
e-mail *e-mail*	javierpalomaresanaya@gmail.com				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Profundizar en el conocimiento técnico de los instrumentos
Aprendizaje del mantenimiento básico y completo de los instrumentos de viento.
Conocimientos del origen y evolución histórica de los instrumentos de viento.
Conocer los materiales y características de los materiales de reparación
Análisis de los materiales, junto con el origen y acabados de los mismos, con los que se fabrican los instrumentos.
Conocer los procesos de fabricación clásicos y modernos de los instrumentos de viento.
Análisis de los puntos de mayor importancia de las boquillas de viento madera y viento metal.
Análisis de las diferentes reparaciones posibles en cada familia de instrumentos.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Sin conocimientos previos, a excepción de los requisitos académicos obligatorios que se exigen para acceder al grado

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CE 4 Expresarse musicalmente con su voz/instrumento de manera fundamentada en el conocimiento y dominio es la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas (bastante)

CT 2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente (mucho)

CT 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza (mucho)

CT 15 trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional (mucho)

CG 9 Conocer las características propias de su instrumento principal, en relación a su construcción y acústica, evolución histórica e influencias mutuas con otras disciplinas (mucha)

CG 20 Conocer la clasificación, características acústicas, históricas y antropológicas de los instrumentos musicales (bastante)

CG 24 Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional (bastante)

CG 26 Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar (Algo)

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1: Ser capaz de utilizar los sistemas y procedimientos de medición, así como conocer los diferentes instrumentos de medición, su descripción y su modo de empleo	CT3, CG9, CG24,CG26
R2: Conocer la geometria basica y la interpretación de planos	CT2, CG26, CE4
R3: Conocer la descripción y el modo de empleo de los materiales de construcción de instrumentos de música: madera y metal, así como loa materiales para la articulación mecánica: zapatillas, muelles, válvulas, resortes, etc.	CT2, CT3, CT15, CG9, CG20, CG26, CE4
R4 Conocer los sistemas de producción (artesanal y mecánica) de las distintas familias de viento metal, madera y percusión y las nuevas tecnologías aplicadas a esta sistemas de producción.	CT2, CG20, CG24, CE4
R5: Conocer y saber utilizar las diferentes herramientas de automantenimiento básico de los instrumentos de viento madera, metal y percusión	CT3, CT15, CG9, CG24
R6: Aprender cual es el tratamiento de los metales y su cuidado. La electrólisis, sus recubrimientos y los metales preciosos. Conocer las características acústicas de los distintos tratamientos.	CT2, CG9, CG20 CG26
R7: Conocer las condiciones climáticas y su influencia sobre el mantenimiento, así como los diferentes instrumentos de medición existentes	CT2, CT3, CG9
R8: Aprender a aplicar las rutinas de mantenimiento básico, salud e higiene de los instrumentos de música; así como su conservación y sistemas de transporte.	CT15, CG9, CG24, CG26

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Mantenimiento e higiene de los instrumentos	Todo el curso
Medidas de seguridad laboral	Todo el curso
Historia de los instrumentos	Dos semanas
Herramientas de medición	Una semana
Materiales de los instrumentos	Ocho semanas
Proceso de construcción de los instrumentos	Cuatro semanas
Boquillas de viento madera y viento metal	Dos semanas
Tipos de reparaciones, garantias y asuntos legales	Tres semanas
Ajustes mecánicos de los instrumentos	Cuatro semanas

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10	20
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno*	R1, R5, R10	9
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1, R5, R10	4

Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	2
		SUBTOTAL	35

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R5, R10	5
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10	10
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*		
		SUBTOTAL	15

TOTAL	50

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Asistencia, actitud y trabajo semanal en clase	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	30%
Examen practico	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	20%
Examen teórico	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	50%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

La evaluación será continua y final

- Asistencia a un mínimo de un 80% de las clases. (Las faltas han de estar justificadas).
- Actitud colaborativa y muestra de interés
- Trabajos individuales y realización de pruebas

- Superación de prueba práctica sobre una de las actividades realizadas durante el curso

- Superación de prueba escrita tipo test de los contenidos de la asignatura

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Examen escrito de toda la materia del curso. En este caso, la nota supondrá el 70% del global de la asignatura (porcentaje otorgado)

7 Bibliografia
Bibliografía

Recomendada:

Fundamentos de mecánica y reparación del clarinete – Manuel Martín Ventura y Ana Blay Martín

Historia de los instrumentos musicales – Anthony Baynes.

Guías Mundimúsica de instrumentos musicales (Clarinete / Saxofón / Flauta y Flautín / Trompeta y Trombón) – Hugo Pinksterboer (Mundimúsica).

El Clarinete: Manual de mantenimiento y pequeñas reparaciones para músicos – Jerez Gómez, Sergio, 2010 (Ed. Sergio Jerez Gómez).

Saxophone Manual – Stephen Howard, 2009 (Haynes).

Clarinet Manual – Stephen Howard, 2013 (Haynes).

Brass Instrument Manual – Simon Croft & Andy Taylor, 2013 (Haynes).

Yamaha Band Instruments Repair Manual – Nippon Gakki CO., Ltd.

The Complete Woodwind Repair Manual – Reg Thorp, 2005 (The Sax Mechanic).

Enlaces de interés:

https://www.woodbrass.com/es-es/

https://morellpercussion.es/taller-de-reparacion/

https://www.musiccenter.it/

https://www.musicmedic.com/